

INDICE

IL SECONDO DECENNIO DELLA POESIA ESTEMPORANEA A RIBOLLA - <i>Leonardo Marras</i>	p. 11
DOMANDE E RISPOSTE SU RIBOLLA E SULLA POESIA CONVERSANDO CON CORRADO E PAOLO - <i>Domenico Gamberi</i>	p. 13
E TUTTO COMINCIÒ UNA SERA D'INVERNO CON TRE TIZZI NEL CAMINO, DEI DOLCI E DEI BICCHIERI - <i>Paola Pannozzo</i>	p. 16
LA POESIA ESTEMPORANEA FRA MITO E RITO - <i>Paolo Nardini</i>	p. 20
LA POESIA ESTEMPORANEA A RIBOLLA: UNA PRATICA COMUNITARIA D'ARTE VERBALE - <i>Grazia Tiezzi</i>	p. 27
OMERO, I POETI DEL 2000. I MANIFESTI DI RIBOLLA - <i>Corrado Barontini</i>	p. 31
2003	
RIBOLLA ANNO XI, CONSUNTIVI E PREVENTIVI - <i>Antonello Ricci</i>	p. 37
ANCHE LE DONNE CANTANO IN RIMA - <i>Paola Pannozzo</i>	p. 39
ALL'IMPROVVISATO: BREVE STORIA DELL'OTTAVA RIMA IN TOSCANA - <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 49
IL GESTO E LA VOCE NELLA PERFORMANCE POETICA DELL'OTTAVA - <i>Nevia Grazzini</i>	p. 52
POETI E PUBBLICO FANNO LA MAGIA DEL CANTO IMPROVVISATO A RIBOLLA - <i>Enrico Rustici</i>	p. 55
RIBOLLA: RICOMINCIA DA DIECI - <i>Corrado Barontini</i>	p. 58
2004	
E DODICI - <i>Corrado Barontini</i>	p. 65
CINQUANT'ANNI DOPO QUEL 4 MAGGIO 1954. IL RICORDO - <i>Paola Pannozzo</i>	p. 68
QUA E LÀ, SECONDO L'OCCASIONE. LIO BANCHI POETA IMPROVVISATORE MAREMMANO - <i>Antonello Ricci</i>	p. 77
AL COMPIANTO AMICO E COLLEGA LIO BANCHI - <i>Benito Mastacchini</i>	p. 80
AMICO BANCHI DOVE SEI APPRODATO? - <i>Pietro de Acutis</i>	p. 81
ALL'AMICO LIO BANCHI - <i>Dante Valentini</i>	p. 83
GIOVANNI DOMENICO PERI, POETA DELL'AMIATA - <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 85

POESIA ESTEMPORANEA: 24 ORE NON STOP - <i>Enrico Rustici</i>	p. 88
L'OTTAVA MEDITERRANEA - <i>Gianni Ciolli</i>	p. 90
SUI POETI IMPROVVISATORI: UNA NOTA DI GIUSEPPE BARETTI - <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 92

2005

DEDICATO A VASCO CAI DI BIENTINA - <i>Corrado Barontini</i>	p. 97
ONORIAMO L'ALTISSIMO MAESTRO OTTAVE SU VASCO CAI - <i>Emilio Meliani e Nello Landi</i>	p. 102
IL POETA PASTORE AMICO DI GARIBALDI - <i>Antonello Ricci</i>	p. 103
LA PACE E LA GUERRA DI IDALBERTO TARGIONI - <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 106
CONVERSAZIONI INTORNO ALLA POESIA - <i>Gabriella Pizzetti</i>	p. 111

2006

ROBERTO BENIGNI TORNA ALL'OTTAVA - <i>Corrado Barontini</i>	p. 117
ETICA ED ESTETICA DEL CONTRASTO IN OTTAVA RIMA INCATENATA TOSCANA - <i>Grazia Tiezzi</i>	p. 119
IL CASO DAVID LAZZARETTI L'OTTAVA RIMA POPOLARE ATTRAVERSO LE FONTI D'ARCHIVIO - <i>Antonello Ricci</i>	p. 123
QUEST'ANNO VOGLIO SCRIVERE QUALCOSA ANCH'IO - <i>Lisetta Luchini</i> ...	p. 126
PAROLA DI SERVIZIO, PAROLA DI POESIA - <i>Gabriella Pizzetti</i>	p. 128
LE BELLEZZE DI FIRENZE DI GIUSEPPE MORONI DETTO "IL NICCHERI" - <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 131

2007

RICORDO DI LUIGI STACCIOLI POETA DI RIPARBELLA - <i>Corrado Barontini</i>	p. 138
--	--------

2008

L'OVVIO, L'HABITUS, LA PRATICA TRADIZIONALE DELL'IMPROVVISAZIONE IN OTTAVA RIMA - <i>Grazia Tiezzi</i>	p. 143
PAROLE DI VETRO - <i>Corrado Barontini e Paolo Nardini</i>	p. 146
RICORDO DI ALTAMANTE LOGLI - <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 149
VINCENZO MONTI A ROMA L'IMPROVVISAZIONE POETICA COLTA TRA FINE '700 E INIZI '800 - <i>Antonello Ricci</i>	p. 152

2009

VERSI PERSI VERSI RITROVATI <i>Corrado Barontini e Domenico Gamberi</i>	p. 159
IL CANTO POPOLARE: DA NARRAZIONE A PROTESTA - <i>Irene Marconi</i>	p. 162

POETI A BRACCIO DELL'ITALIA CENTRALE E CANTADORES DI LOGUDORO UN'ANALISI COMPARATA IN PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA - <i>Antonello Ricci</i>	p. 167
LA VOCE FA QUALCOSA NELLA MENTE DI CHI PARLA. NELLA MENTE DI CHI ASCOLTA - <i>Gabriella Pizzetti</i>	p. 172
RAMIRO TEMPERINI POETA DI MONTICELLO AMIATA - <i>Paolo Nardini</i>	p. 174
FEDERICO BARONTINI POETA ESTEMPORANEO DI FOLLONICA "LE TIRAVA FUORI BELLE, SI RIMANEVA TUTTI INCANTATI". <i>Fausto Bucci e Manlio Gragnani</i>	p. 176
UN BERNESCANTE POCO CONOSCIUTO. LEONE SALVATORI IN UN CONTRASTO CON MARIO ANDREINI E ELIO PICCARDI <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 180

2010

A RIBOLLA SI SPENGO NO DICIO TTO CANDELIN E <i>Corrado Barontini, Domenico Gamberi, Irene Marconi</i>	p. 189
FIUME CHE SCENDI GIÙ DAL BOLOGNESE OTTAVE A BOLOGNA. SUONI DAL MONDO 2009 - <i>Elisabetta Lanfredini</i>	p. 194
QUANDO IN CORSICA SI CANTAVA L'OTTAVA LE OTTAVE GIOCO SE DI PRETE GUGLIELMO PER LA CARESTIA DEL 1702 - <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 197
GIUSEPPE ROSI, IL POETA PASTORE AMICO DI GARIBALDI <i>Antonello Ricci</i>	p. 202

2011

IMPROVVISAZIONE POETICA PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ - <i>Giancarlo Innocenti</i>	p. 209
VENTO DI POESIA - <i>Pietro Clemente</i>	p. 212
UNA STORIA FIORENTINA IN OTTAVA RIMA AGLI ALBORI DELL'UNITÀ D'ITALIA <i>Alessandro Bencistà</i>	p. 215
IL PADRE DEL VOLONTARIO - <i>Giuseppe Pieri</i>	p. 218
RIME INEDITE E CENSURATE INTERVISTA A BENITO MASTACCHINI - <i>Elisabetta Lanfredini</i>	p. 219
I POETI: DALLA CONTESA ALL'INCONTRO - <i>Paolo Nardini</i>	p. 224
ELIDIO BENELLI IL POETA DI MAGLIANO IN TOSCANA CI HA LASCIATO - <i>Corrado Barontini</i>	p. 227
UN ARCHIVIO IN PROGRESS - <i>Corrado Barontini</i>	p. 229
GLI INCONTRI CONVIVALI DI PIANIZZOLI LE ATMOSFERE E LA SENSIBILITÀ DEI POETI - <i>a cura di Paolo Nardi</i>	p. 232